VOM TANZ AUF DEM DRAHTSEIL...

der Hammer schlecht hin war das Review zur MÜLL Nummer 8 im Plastic Bomb Fanzine, was hierbei auch abgedruckt ist. Ich will jetzt mal 'ne endgültige Stellungnahme dazu abgeben, also..

MÜLL #8
(Thorsten Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn - 44 A4 Seiten für 2 DM + Porto)

Wieder einmal war ich erfreut, als der Geselle der Post mit eine neue Ausgabe des Punks und Skins uniteaden Zines in den Briefschlitz steckte, aber beim Lesen stellte sich leider recht schnell heraus, daß das MÜLL dabei ist einen gefährlichen Drahtseilakt zu veranstalten. Das hier an rechten Sachen kritiklos und beinahe gleichgültig hingenommen wird, geht leider schon einen Schritt über die Toleranzgrenze heraus. Zwielichte Bands wie ZÜNDSTOFF werden im Interview gefeatured ohne auch nur den Hauch einer kritischen Frage, eines Auf-den-Zahn-fühlens" aufzuweisen, was sicherlich mehr als angebracht gewesen wäre. Rechte Zines werden gelobt, weil man keine Lust hat über die politische Einstellung des Herausgebers herzuziehen und auf der Leserbriefseite darf irgendein Kalbskopf, der sich selbst durch immense Peinlichkeit disqualifiziert, tonnenweise Scheisse verzapfen. Wenn sich Punksein nur noch darauf reduziert, besoffen zu sein, rumzupöbeln und rechten Idioten den Weg zu bereiten, weil die Straße ja zusammengehört, dann hört's für mich auf. Da braucht man sich auch nicht zu wundern, wenn plötzlich immer mehr „obskures" (wahlweise kann man hier auch das vielsagende Wort „unpolitisch" einsetzen) Volk zur Leserschaft gehört. Das Wort „unpolitisch" ist mir übrigens genauso geheuer wie die „demokratischen Ultra-Faschisten" in Italien. Schade, gerne hätte ich dem MÜLL 'ne bessere Kritik verpaßt, da ich's eigentlich immer gerne gelesen habe. Aber warten wir einfach mal ab, wie sich das Heft weiterentwickelt und ob's vielleicht doch noch den richtigen Kick zur rechten Zeit bekommt. Abschließend noch was zum weiteren Inhalt. BOSKOPS-Inti ist sehr gut. VULTURE CULTURE ziemlich nichtssagend. Die Comics sind gut und OLSEN BANDE geht auch okay.

Micha

Aus seiner Sicht hat der Micha vom Plastic Bomb leider absulut rechtrNur will ich klarstellen aus eben unserer Sicht das es niemals unsere Absicht war irgendwelchen Nazischweinen den Weg freizuschreiben,freizumachen,sie zu tolerieren oder einfach mit Gleichgültigkeit hinzunehmen.Unser Ziel war es immer ein Fanzine für Punx und Skins zu machen, spätestens seit der Nummer 5, das ergab sich halt dadurch das wir viele korrekte Oi und SHARP Skins in den letzten 1,5 Jahren kennenlernten und uns der =United= GedaNKE beseelte, uns ist zugegebener Weise die Sache etwas aus den Händen geglitten.Wir haben Fehler gemacht!Auf Grund Naivität und Dummheit, wir sind im Müll einfach viel zu viele Kompromisse den Skinheads gegenüber eingegangen aufgrund blinder Freude und eben dem "United" Hochgefühls, das ja gerade in der Szene grassiert.Der größte Fehler den wir zweifellos gemacht haben, war die Politik fast völlig aus dem Heft zu streichen,so verkam das Müll, anders kann ich das heute selbst nicht beschreiben zu einem völlig kritiklosen Punkzine dessen einzige Aussage es war "United" zu sein.Das wird ab sofort geändert, denn mittlerweile beginn ich zu raffen das dieser blinde Vereinigungseifer zu nichts als Ärger führt , zu dem ist es auch kein Punk mehr was die letzten Müll Ausgaben ausdrückten, es war eine ewige Anpasserei nur des United wegen, wegen der wir die eigentliche Punkaussage verloren,leider auch privat, aber , hier kann ich jetzt nur für mich sprechen, aber ich bin in den letzten Monaten irgendwie wie aus einem Traum erwacht - hart in die Realität zurück fallend. Mir ist klar geworden, das das was ich im vergangenem Jahr machte kein Punk mehr war, ich könnte mich selbst in den Arsch beißen vor soviel Naivität und Dummheit.Aber ich glaube ich hab jetzt da wieder angesetzt wo ich vor einigen Monaten nach 6 Jahren Punkrock aufhörte, Punk und Skinhead sind nicht vereinbar weil Punk ohne Politik nicht Punk ist und es beim Skinhead sein scheißegal ist, von der antirassistischen Einstellung mal abgesehen wo man politisch steht oder ob man gar unpolitisch ist.Wir haben Fehler gemacht und wollen daraus lernen, wir hoffen das wir in Zukunft kritischer werden und nie wieder so blind sein werden. Skins & Punx United wird auch weiterhin ein fester Faktor in meinem Leben bleiben, aber eher im kleinem Kreis und auf der Basis Punx und Skins in Freundschaft!Laßt uns weiter in zusammen feiern und auf Konzerte gehen, aber für eine gemeinsame Subkultur sind wir leider zu verschieden.Okay das war das Wort zum Sonntag, Fanzines die einen auf deutsch patriotisch machen oder über irgendwelche Nazirockgruppen berichten fliegen absofort aus'm Review Teil,ebenso das Moloko Plus das es in der aktuellen Ausgabe es für nötig hält Faschobands in der Leserhitparade aufzuführen, neben Breichten von Punkbands übrings.Aber so geht es nicht.Ich hab da keinen Bock mehr drauf, klare ehrliche Leute wie von Volxsturm sind mir da 1000mal lieber, über solche korrekten und 100% sauberen Oi-Bands werden wir natürlich weiterhin berichten.Ich hoffe das treibt einige von Euch jetzt zu Stift und Papier um mal in die Disskussion mit einzugreifen, und sich mehr ausdenken als Faschos und Kommis raus- aber Deutschland muß leben zu brüllen.Bis dennen Thorsten.

News & Gemunkel

++Wer Gigs mit STONED AGE ,Punk aus Leverkusen klarmachen will,wende sich an Jörn Tel.0214/21476++

++X-AGE RECORDS bringen demnäxt eine CD Compilation mit Punk,HC usw unters Volk.++

+Von den Uralt Punkas CHELSEA gibts jetzt 'ne neue LP/CD auf'm Weserlabel "Traitors Gate" heißt das Teil , soll an alte Hit Alben anschließen und wurde vom Sex Pistols Producer Dave Goodman produziert!+

+Das Jugendzentrum BSA,Im Eilse 2,37242 Bad Sooden-Allendorf,Tel. 05652/2727,Fax:05652/50119 veranstaltet ständig Hardcore/Punk/Oi!/Ska ecetra Gigs.Deshalb wird ständig nachschub an guten und günstigen Bands gesucht.Also bei Intresse schreiben anrufen oder Demo hinschicken!+

++Bei IMPACT RECORDS wird gerade der Zaubertrank fertig gekocht,der im Sommer leider fast verdunstet ist, das heißt ab Oktober neues u.a. von AUSBRUCH,O.H.L.,DÖDELHAIE,TOXO PLASMA usw.++

+VITAMINEPILLEN ist umgezogen, eine aktuelle Mailorderliste gibts gegen 1 DM bei Ralf Schmidt,Reimannstr.21, 52070 Aachen.
Auf dem Label gibts auch demnäxt die erste CD vom 1.MAI 87 einer ganz ordentlichen Aachener Deutschpunk Truppe.+
Und VITAMINE PILLEN 3 steht als Doppel CD ins Haus,mit internationaler Punk & Hardcore Prominenz diesesmal!+

++Von den KELLERGEISTER'n gibts ab Oktober eine neue EP, mit dem vielversprechendem Namen 10 Komma 3 Kilometer vor'm Ende der Welt.++

+Vom ANGELIC MAILORDER gibt's jetzt 'ne neue Liste mit viel Oi und Ska usw (Adresse siehe No Name).+

++Für alle DEAD KENNEDYS Fans gibbet jetzt frohe Kunde (Nein!Keine Wiedervereinigung!),die Leute von THATS PROGRESS aus Bochum haben sich nämlich die Freiheit genommen endlich mal ein deutschsprachiges Buch über die Punkheroen zu machen.Im Inhalt gibt es hauptsächlich die Orginalsongtexte in Englisch und Deutsch! Weiter gibt es Fotos,Infos usw.Näheres in unsrem Review Teil,heißen soll das Werk "We don't need dogfood for the poor" (Wir brauchen kein Hundefutter für die Ostdeutschen,höhö).Hoffentlich kommt bald auch mal einer auf die Idee und nimmt sich mal CRASS vor,wäre sicherlich nicht gerade unintressant.++

++Wer Lust hat mal in Neubrandenburg zu spielen,sollte sich mal mit dem Jugendzentrum Seestraße,z.H.L.Fischer,Seestraße 1,17033 Neubrandenburg in Verbindung setzten.++

++Wer auf New Wave,Space Rock und Konsorten steht, sollte sich umgehend mal beim Markus von PROGRESSIVE ENTERTAINMENT melden,mit Rückporto, dann gibts 'ne fette Liste mit Tonträgern,Fanzines,News usw frei Haus.Bands mit oben genannten Stilrichtungen, werden auch gebeten sich zu melden, zwecks Vertrieb ihrer Tapes usw.Wer mehr wissen will,suche bitte die Kleinanzeigen hier im Zine,dort steht auch die Adresse vom Markus.++

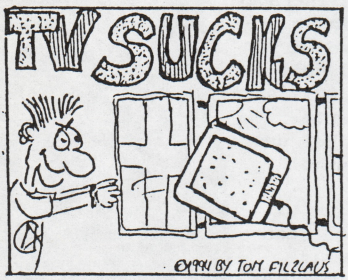
+Für Leute die sich mal völlig unkommerziell Platten,Tapes, CD's usw bestellen möchten,ist die neue Liste von GÖTTER WIND genau das Richtige, für 1 DM Porto bei:Götterwind c/o Büttner,Postfach 1432, 64551 Riedstadt +

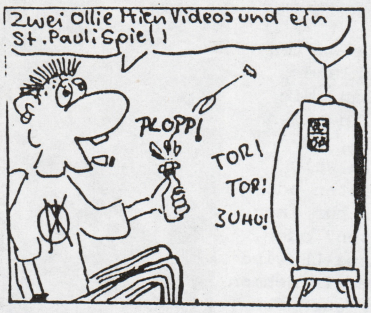
++Aus Frankreich erreichte uns folgender Brief mit dem Inhalt (Postkarte) stand nicht mehr dazu,da ich zwar auffer Realschule war,aber Französisch abgewählt habe,kann ich nix übersetzen,vielleicht kanns ja einer vo euch , auf der Karte war übrigns so'n Bild vonner nackten Frau,die 'ne Schüssel anstart (& Kultur ???),also:"Collier de cuir malaxant identiti femelle et retour a l'etat canin dans le trou noir l'objectif, roness de l'instant pretes a hullur.."11 cartes postales S/M commises par Philippe Pissier (Toller Name,100&% Punkrock!). Kontakt:P.Pissier ,23 Avenue de la Premiere Armee Fracaise, 95160 Montogomery France.Tja wat soll dat nu sein,verwexelt der Pissier uns da vielleicht mit der Praline oder ist es doch Kunst?Fragen über Fragen..++

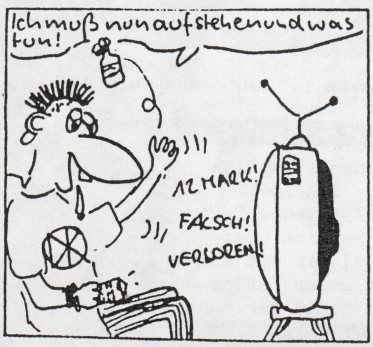
+Noch was Internes, in letzter Zeit häufen sich bei uns die Nachfragen, nach älteren MÜLL Nummern besonders der Nr.4 (OHL,Carpe Diem,Red Alert Intis u.a.) und der Nr.5 (Fuckin'n Faces,Stinktiere,Crass,Korrupt u.a.) & 7 (Haftbefehl,Public Toys,Razzia usw).Diese Nummern sind AUSVERKAUFT, vielleicht gibts noch mal 'ne Nachpressung, wir sagen dann Bescheid!Wär aber ohne diese Nummern nicht vernünftig leben kann, sollte sich mal beim S.O.S.-Boten Mailorder oder Incognito erkundigen. Die ham die Teile teilweise noch inner Liste. Und nochmal für Leute die das MÜLL abonieren wollen, schreibt bitte,bitte dazu ab welcher Nummer!Sonst bin ich völlig ahnungslos, und kann nur die aktuelle Nr. schicken, die der betreffende vielleicht schon hat.Dann gibts lAnge Gesichter, lang wie 'ne Banane und dann fallen sie ab.Okay!-Thorsten-

+Im Herbst auf Hulk, die zweite CD/P-LP von den genialen TOXIC WALLS, lock out for!Das Teil soll "Deutschland dunkel ist es in dir!" heißen.+

++Von EDITION NO NAME aus Berlin gibts 'nen neuen Mailorder Katalog mit vielen T-Shirts,Platten usw erhältlich gegen Rückporto bei:E.N.N. ,Weichselstr.66,12043 Berlin++







THE PIG MUST DIE

M:Wie hat sich denn eure CD und die "Spione wie wir" eP bisher verkauft, Ladenhüter (HeHe) ?!

P:Auch da muß ich dich entäuschen!Wie dir mit Sicherheit selber aufgefallen ist haben wir bisher 2 geniale Produkte herausgebracht und dem entsprechend verkaufen sich auch die Teile (zumindest bei Punkrockern mit Geschmack!).Die "Spione" ist -soundmäßig vielleicht ein bißchen überholt- gilt schon heute als Kult und es gibt nur noch wenige, seltene Exemplare zu kaufen.Die "Niederrhein" CD entwickelt sich immer mehr zum Verkaufs Schlager!Hier sind schon nach wenigen Wochen über 2500 Exemplare über den Ladentisch gegangen.Für eine Newcomer Punk Rock Band ein großer Erfolg!

M:Was denkt ihr denn so über Deutschpunk anno '94 - ich meine da hat sich mittlerweile doch 'nen ganz anderer Stil durch gesetzt von wegen melodisch und so, als wie's noch vor 2-3 Jahren war !?

P:Solange durch Melodien die aggressive und wütende Aussage einer Punkband nicht verloren geht ist mir diese Entwicklung recht.Ich konnte noch nie wat mit diesen grunzenden Schweinen anfangen, die sich zwar auffer Bühne persöhnlich auskotzen und brüllen wat dat "Zeuch" hält aber trotzdem irgendwo an mir total vorbei gingen.Platte Parolen und stumpfes Rumgehämmer vom Schlagzeug , sind nun mal nicht jedermanns Geschmack.Darum muß ich auch sagen das mich bis auf 3-4 Vertreter des deutschsprachigen Punkrockliedguts die Szene textlich und musikalisch etwas langweilt.Die Kultperlen dieser Musik kamen nun mal aus England und aus dem Amiland wie die Ramones und Göttern wie den DESCENDENTS !

M:Außer Musik habt ihr doch bestimmt auch noch jede Menge zu tun , und dat wäre bitteschön ?

P:Ich arbeite als "Glücksbringer" und fege im Ruhrpott (Duisburg-Walsum) die Schornsteine.Ebenfalls dort arbeiet Mic als Dachdecker.Barnd macht Erzieher und Nico studiert.Bitzo hat noch nie in seinem Leben länger als 2 Tage am Stück gearbeitet (Wat ja auch 'ne Leistung ist finde ich!).

M:Wie lang wirds noch bis zur ersten Goldenen Schallplatte bei euch dauern ?!

P:Eine "goldene Schallplatte" würde uns zu einem Außenseiter in der Punkszene machen und das würde mich natürlich stören weil man sich ja dort doch irgendwo zu Hause fühlt.Da verzichte ich lieber darauf die große & schnelle Kohle zu machen und ein BRAVO Pisser zu werden und bleibe dem Punkrock treu.Alles Blödsinn !? Wer von Euch und Uns greift nicht zu wenn die Chance kommt seine Kohle auf diesem Weg zu verdienen ?

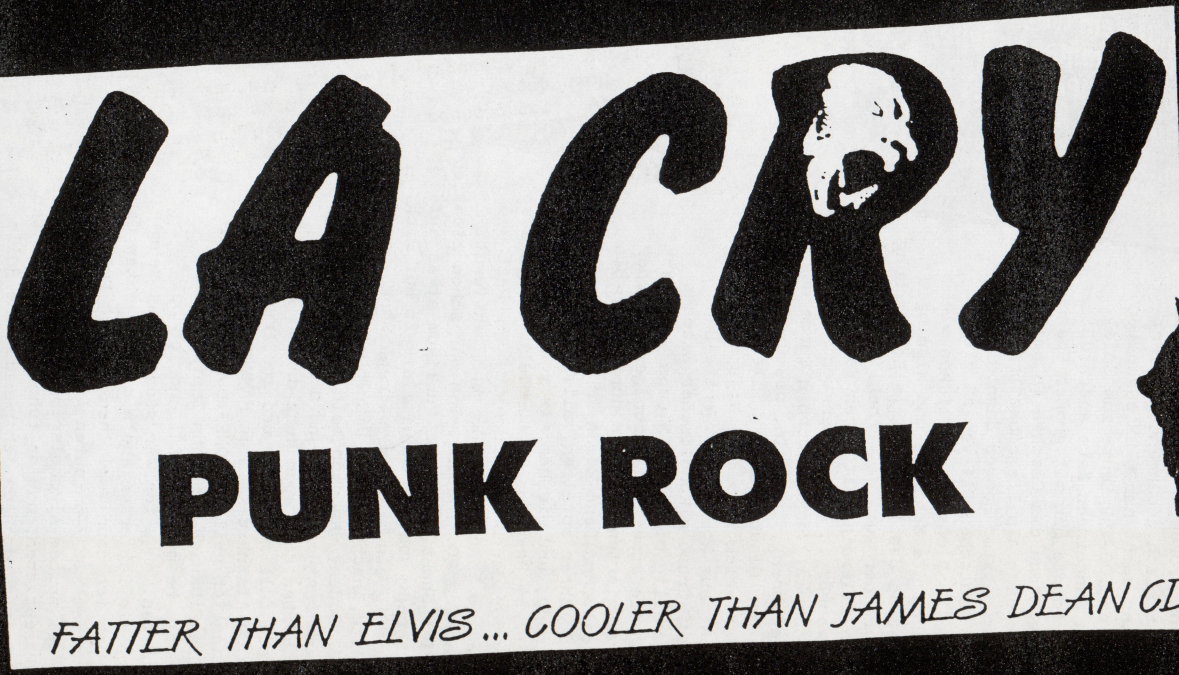
M:So, zumAbschluß noch ein paar Grüße und/oder dumme Sprüche zur Hand ?

P:Kauft unsere Platten in Scharen und macht uns zu Millionären - ich hab es satt jeden Tag mit Ruß überzogen vo'ner Arbeit zu kommen.Such dein Glück und mach was dir gefällt! -Öli-

DISCOGRAPHIE
1992 Spione wie wir 6 Song EP
1993 Willkommen zur Alptraummelodie VA CD/LP 2 Songs
1994 Es war einmal am Niederrhein LP/CD
Schlachtrufe BRD 3 VA 1 Song
Vitaminpille 2 VA CD 1 Song

KONTAKT:über Impact Records

++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News++



Neu: ICHFUNKTION - Egotrip CD ICHFUNKTION - Europa EP

Aktuell: ABFALLSOZIALPRODUKT - Keine Macht den Faschisten CD

SWOONS - Sicher gibt es schlechtere Platten... MCD

THE HARRIES - The thing that sticks with you CD

CD = 22 DM MCD = 12 DM
EP = 6 DM (+ Porto)

SPV-Vertrieb
Liste kommt für 'ne Mark

NASTY VINYL**Riepestr.17**30519 Hannover
Tel. 0511/839867***Fax 05032/67917

IMPACT + HAMMERHEAD + MI LAY + NATIONALELF

live im SJZ Siegburg 17.6.94

Schon einige Wochen vorher verkündeten, witzig gemachte Plakate (so Bärti Murks Foto mit Sprchblase wie "Auch unter Freunden darf man mal streiten.Der Frsnz ist mein Freund" , unten auf'm Flugi meinte der Kaiser "Der Berti hat den Lothar jetzt schon 108mal gesehen,.das Thema Berti Vogts ist für mich erledigt" -Es ging um das Spiel in der arabischen Wüste!) vom großen Ereignis denn das WM-Eröffnungsspiel mußte natürlich gebührend gefeiert werden, Eintritt kostete dann auch nur 5 DM zugunsten des SJZ, und so erschienen ca 100-159 Leute zum Spiel und Konzert.Auch wenn wegen mangelnden Kabelanschluß das Bild mal was wackelte , verfolgte man mit großer Spannung auf transportablen Bänken sitzend das Geschen in Amiland, Freude bei zahlreichen HC's dann als Ziegenbartträger Faßbender vor die Linse kam, näxter Hammer dann die Nazi-onalhymde, ein Spieler der deutschen Elf vergaß sich um-zu drehen : und in die selbe Richtung zu blicken wie seine Kollegen.Nun dann wuchs die Spannung und also bald machte sich aufgrund des etwas desolaten Spiels Entäuschung breit, einzelne Zwischenrufe der zum Teil erheblich alkohol-iesierten Zuschauer wurden allerdinx mit bösen Verwarnungen seitens der Fußballkzltbewahrer in der ersten Reihe unterdrückt (gelle Tobi & Shoka!).Naja immerhin wurde dann doch noch ein 1 zu 0 eingefahren , immerhin, das uns in den darauffolgenden Tagen den Glauben an den Titel erhielt, eben bis zum Viertelfinale (welch Schmach!).Naja nach dem Spiel kamen dann MI LAY aus Koblenz als erste Band des Abens an die Reihe, auf Grund alkoholischer Exzesse verpasste ich sie jedoch völlig bis auf "IN Cops We Trust" dem Kultsong schlechthin, die zumeist hardcorigen Besucher ließen sich trotz der routinierten HC Mucke nur schwer bis gar nicht aus der Reserve locken.Dann kamen IMPACT die ihren ersten Gig seit 1,5 Jahren spielten, allerdinx in leicht veränderter Besetzung, und sie ham nix von iher Power verloren, und jetzt kam Bewegung ins Publikum, zumindest in die drei Leute direkt vor der Bühne und mich, der Rest der Leute stand Hippiemäßige 5 Meter von der Band entfernt. Naja Schlappschwänze, nach ca 20 Minuten , ich war schon ziemlich gut dabei wollte Gitarrist Shoka, wohl dem Publikum etwas auf die Sprünge helfen und sprang von der Bühne , direkt auf mich und man keilte sich funmäßig ein bißchen, während Shoka gleichzeitig weiterfidelte, nach einigen Umdrehungen auf'm mit Bier durchnäßtem SJZ Boden, war dann sein G-Kabel etwas zu kurz und sein Verstärker stürzte um, und das Kabel ging in Arsch.Ja und IMPACT hörten dann auch kurz danach leider, leider auf.Waren auf jedenfall megageil, und ich freue mich schon auf die geplante CD.Als näxtes kamen HAMMERHEAD zu Zuge und waren wie immer ziemlich geil,THE ONES OUT eben, super Show und einfach gut drauf!Danach war dann Zapfenstreich und wir machten uns auf'm Heimweg, wo Edi und ich bei meiner Ex mitfahren durften, naja ich war schon etwas sehr stracke, und mir fielen die Batterien aus'm mitgebrachten Casi während der Fahrt, da hab ich dann wohl 'nen bißchen rumge-motzt und ich wurde aus dem mit 7-8 Leuten (!) besetztem Auto rausgeschmissen, bei meinem Alkoholspiegel kannte ich das natürlich nicht aktzeptieren, und da fuhr das Auto mitten in der Pampa ohne uns weiter, doch da ich gerade eine Pulle Bier in der Hand hatte , schmieß ich sie noch hinterher aufs Autodach , und siehe da trotz Scherben (der Flasche!) hielt das Gefärt und nach einigem Tara durften Edi (der extra wegen

DM 25
"Wenn Du auf dem Weg nach oben bist, denke immer an jene, denen Du bei Deinem Abstieg wieder begegnen könntest."
Binsenweisheit, die man Hans-Hubert Vogts schon frühzeitig in dessen Poesie-Album hätte schreiben sollen.

Sven:Slayer,Toten Hosen,Ärtzte (alles lacht)
Ille:oder die Prinzen und natürlich Lucielectric!
Sven:Hast du schon die neue VOLKSWIDERSTAND ?

Nee!

Sven:Die ist voll gut geworden!

Was issen da drauf?

Sven:Also da ist "Junge" drauf wie das weil ich ein Mädchen bin.Dann BYE BYE HELMUT vonne Bay City Rollers und ein eigenes "Fick die Scheiße!", gibts alk Single und Mini CD.

Aha!Was sagen denn die anderen EMILS zu den Nebenbands von Sven so OHL und Konsorten?

Ille:Da hab ich keinen Bock drauf zu antworten.

Gut dann stelle ich jetzt mal doie megaausgelutschte Frage zum beliebtem Thema Emilk/Slime!

Sven:Nee!Der Gitarrist hat einfach mit besoffenen Kopp SLIME rückwärts gelesen und das wars.Schluß aus!

Ey sagt mal warum ist die "Licht am Horizont" eigentlich nur als CD und Picture LP ohne irgendwelche Infos geschweige denn Texte erschienen?

Svenf:Ja die CD ist ja ganz normal.Bei der Picture LP wollten wir einfach mal was besonderes machen.Sieht ja auch gut aus.

Aber viele Leute gerade die Leute die euch hören und noch als Punx durchs leben zotteln , kaufen doch eher die Platte weil billiger usw!

Sven:Klar , aber die CD kostet direkt bei uns nur 22DM uund die P-LP auch nur 18DM(?), aber wir werdens nicht noch-mal macvhen.So ganz ohne Texte und so.

Gut näxte Frage, warum habt ihr gerade auf der letzten LP so-viel von QUEEN geklaut?

Sven:Das sind der Gitarrist und der Sämger Schuld.Ille ist zudem Freddie Mercury Verehrer und hatte früher auch immer einen Oberlippenbart (Gelächter)!

Ille was hälts du denn von Queen?

Ille:Bestes Stück I WANT TO BREAK FREE , wegen dem Video, würde ich auch mal gerne machen, so in Damenkleidung !(Alles lacht!)

Aber warum hat du dir dann deinen Oberlippenbart abgeschnitten?

Ille:Das mach ich doch nur alle drei Tage!

So noch mal zum Abschluß, was habt ihr als näxtes vor?

Alle: Schlagzeuger suchen, sonst nix!

EMILS.

DISCOGRAPHIE
1987 Fight together for LP/CD
1488 2 Tracks HAMBURG'88 V.A.
1990 Es geht uns gut LP/CD
1991 Wer frisst wen? LP/CD
1992 Kein Blut für Öl EP
1992 WE GIVE LIVE V.A. LP/CD
1993 Licht am Horizont PLP/CD
1992 SCAM BRIGADE
HAIFISCHBAR V.A. LP
2 SONX

Konzertbericht vom Kakadufestival am 9.7.1994 in Diez

Wie Ihr alle wißt, braucht man, um auf ein Konzert zu kommen eine Mitfahrgelegenheit oder ein Auto, da es im "geliebten" Westerwald so genial organisierte öffentliche Verkehrsmittel gibt, die grundsätzlich nur tagsüber und am Wochenende vereinzelt fahren. So blieb uns nur die Möglichkeit auf das Auto von Dennys Mutter zurückzugreifen (Fiesta, Drehzahlfest bis 3500 upm). Um 12:30 Uhr traten wir unsere Reise in dem pinkfarbenen Vehikel an. Nachdem wir unerwartet zügig vorangekommen waren, wurden wir am Eingang um 10,- DM erleichtert, was meiner Meinung ein fairer Eintrittspreis für 6 Bands ist.
Nach 2 Songs der Hardcoregruppe Slotty Shot wurde abgebrochen, um gesetzestreu zu bleiben und den Anwohner nicht die wohlverdiente Mittagsruhe zu stören.
45 Minuten später wurde das Ganze von vorne gestartet. Die Band spielte klassischen, abwechslungsreichen Hardcore, der mir persönlich ganz gut gefiel.
Danach kamen Bubonic Plaque auf die Bühne und lieferten guten Straight Edge Hatecore, bis auf die verunglückte Coverversion Another Mistake von Slapshot.
Anschließend erfüllte sich die Luft mit den genialen Deutschpunkklängen von Ja und Amen. Die sich obwohl sie ohne Baß spielten enorm Brutal anhörten und außerdem eine geile Coverversion von Wehrkraftzersetzers Gift und Galle lieferten (Grüße an Dominik).
Nach einer kurzen Umbaupause kündigte sich mit Rawside mein unerwarteter Höhepunkt an. Rawside war kaum noch an Aggresion zu überbieten und hörte sich irgentwie nach altem Discharge an. Sie spielten überwiegend englische Stücke, wobei mich aber das deutschsprachige Stück "Wahlboykott", ein umgedichtetes Ohl-Stück ("Warchauer Pakt" wurde zu "Faschopack") und ein altes Vorkriegsjugendstück am ehesten überzeugten.
Plötzlich fuhr ein für Punks untypisches Auto (Sindelfinger Bauart mit Stern) mit Anhänger und einem Drumkit darauf das Gelände. Die Bühne wurde für die Metaller von Cyberhead umgebaut.
Als die Band spielte kümmerte ich mich eher um Plattenkäufe und die echt fähigen BMX- und Skatebordfahrer in der Half-Pipe hinter der Bühne, weil Cyberhead da eidentlich fehl am Platz waren.

Nach dem Motto, je später der Abend, desto besser die Gäste, betraten zuletzt But Alive die Bühne. Es kam ein Hit nach dem Anderen, was der Stimmung aber nicht viel nützte. Das lag wohl daran, daß die Leute auf dem ganzen gelände in kleineren Gruppen vereilt standen und an der Hitze.
Alles in allem war es ein ganz netter Nachmittag, an dem man einige ganz gute Bands zu sehen bekam, wobei jedoch die Pogostimmung der Anwesenden gefehlt hat.

Tschüß

Flupp

(Thorsten, Westerwald)

ahzu drucken halte ich für sehr gut. Nur sollten

STAGE BOTTLES + RED ALERT im SJZ 11.9.94

Irgendwie hatte ich bei diesem Konzert in der Vorbereitung mitgeholfen, und so tauchte ich dann selbstverständlich auch an diesem Sonntag im Siegburger SJZ zusammen mit dem Edi auf. Und schon kam der erste Schock PA gerade erst 'ne Stunde vor'm Gig ankgekommen und die Frankfurter STAGE BOTTLES hatten ein Mikro zu wenig. Naja lies sich dann doch noch alles regeln, irgendwann fingen die Bühnen Flaschen dann an, und wie flaschen benahmen sie sich eigentlich nicht gerade, frischer Oi Punk mit nettem Saxophon Einsatz der gut in die Beine ging. Den meisten Leuten von den ca60 Anwesenden war aber scheinbar nicht nach Tanzen zu Mute, denn sie verharrten bis auf einige kurze Momente in 5 Y Meter Sicherheitsabstand zur Bühne mir unbegreiflich das man bei unbekannten Bands grundsätzlich nur zu deren Coverversionen tanzt. Etwas merkwürdig. Nunja auch die Opas von RED ALERT konnten mit ihrem Rock mit Oi Einflüßen auch nicht gerade begeistern mal von den paar Klassikern wie "SPG" oder in "IN Britain" abgesehen, Sonntagsstimmung auf der ganzen Linie zum Einschnarchen ehrlich gesagt. Jedenfalls waren die STAGE BOTTLES tausendmal besser und auch intressanter , wegen ihnen hat sich der Gig letzt- endlich doch gelohnt. Und irgendwie ging's dann in etwas träger Stimmung nach Hause. Und als alle Leute (ehen fadt alle, sonst gäbs ja keine Zeugen) wegwaren lieferten RED ALERT dann ihre eigentliche Show ab, von wegen wie benimmt man sich im Ausland als Engländer, ja eben die Sau raus lassen. Wer jetzt meint das wäre doch okay wenn man mal auf Tour kommt, dann hat er vermutlich bei den meisten Bands aus'm Ausland recht. Niur RED ALERT waren die absuluten Arschlöcher, da lassen ihnen die Leute vom SJZ das Haus die Nacht über zum Pennen und Bier trinken offenstehen, und diese Arschlöcher scheißen auf die Theke, bewixten eben diese, pissen in Süßigkeiten usw. Ich rind dsas eine absulute Sauerrei die Gastfreundschaft der SJZler so auszunutzen, die Säcke sollen sich nie wieder hier blicken lassen. Das ist nicht Punk, das ist Gun's 'Roses Rockstargevotze, das könnt ihr auf 'm Bizarre Festival abziehen liebe Red Alert Leute falls ihr mal so toll berühmt werdet aber nicht in unseren Szeneläden. Verpisst euch!.-Thorsten-

KLAMYDIA + LOKALMATADORE am 12.9.94 SJZ Siegburg

Dieses Konzert wird wohl als das erste richtige Hammer Konzert in die Geschichte des ja noch nicht so alten SJZ's eingehen. Von Affang an Supergute Stimmung trotz Montagabend massig Publikum, u.a. viel Punkrock Prominenz und sehr gut organisiert vom Suburbia Haltungsschaden. So ging dann auch schon bei KLAMYDIA aus Finnland gut die Post ab, die mit ihrem 3-4 Akkorde und dann los Punk begeisterten. Hier noch Gruß an Millo und seine Kollegen aus Siegen die wohl den SJZ Treuebonus verdient haben, ich hab sie auf jeden Fall am Samstag im JCK bei den EMILS getroffen, und die zwei darauffolgenden Gigs im SJZ auch. Am 24.9. hoffentlich auch wieder. So nach den um einige Zugaben erpressten Finnen kamen dann die von den meisten heißersehnten LOKALMATADOIRE und da gibbet eigentlich nicht viel zu sagen, es ging nur die Post ab. Die Mühlheimer spielten beinahe 90% ihrer Hits und es viel einem fast nix mehr ein was sie nicht spielten. Der Mob verlangte zwar inbrünstig gröhlend El'Lokkalmattadore aber dat konnten se live nicht. Nach 200.000tausend Zugaben war dann leider leider Schluß. Hoffentlich ärgern sich jetzt alle die nicht dabei waren (gell Andre!).-Thorsten-

RED ALERT SIND PISSER!